

Nik Trontelj

Ferdinand Babnik, Dnevnik maj–julij 1945

Duhovnik Ferdinand Babnik (1913–1993) v svojem dnevniku strnjeno opisuje življenje med slovenskimi protikomunistično usmerjenimi begunci na avstrijskem Koroškem. Kot osebni tajnik in šofer ljubljanskega škofa Gregorija Rožmana (1883–1959) od blizu doživlja škofovo boleče slovo od ljubljanske škofije in slovenskega ljudstva. Besedilo prinaša navedbe dnevnih dogodkov za krajše obdobje po drugi svetovni vojni. Pomembno je zaradi vpogleda v način razmišljanja in prepoznavanje vzdušja med slovenskimi begunci, zlasti ob osvetlitvi osebnosti škofa Rožmana. Babnik v čustvenih opisih prikazuje malodušje in žalost med pobeglimi begunci. S posebnim žarom beleži novice o domobrancih, ki so se uspeli rešiti in tistih, ki si še želijo priti čez Ljubelj.

Po vsebini posebno izstopajo zapisi o škofu Rožmanu, ki jim avtor posveča največ pozornosti. Med bivanjem v taborišču v Lienzu je s škofom preživel veliko časa. Avtorjevi opisi Rožmanovega razpoloženja ob umiku na Koroško so dragocen vir za razumevanje osebnega stanja posameznika, ki sodi med najvidnejše protagoniste slovenskega med- in povojnega verskega in kulturnega življenja. Babnik poudarja njegovo zaskrbljenost nad dogajanjem v domovini, ki je v tujino pognalo toliko prebežnikov. Na vsak način je beguncem želel nuditi pomoč. Razmišljal je celo o vrnitvi v domovino, saj je obupoval nad težkim položajem slovenskega naroda. Svojega pobega na Koroško ni načrtoval zaradi lastne rešitve, ampak iz solidarnosti do slovenskih beguncev. Njegovi sodelavci so ga s težavo prepričali, naj se ne vrača v Ljubljano, kjer je želel nesebično delovati za svoje ljudstvo. Babnik je večkrat poudaril tudi Rožmanovo spokornost, ki se je kazala v njegovi želji po molitvi in trpljenju za preizkušane slovenske begunce, ki ga je prepoznaval kot poslanstvo svoje škofovske poklicanosti.

Dnevnik se zaključuje z avtorjevim bivanjem v sanatoriju Marije Pomagaj v Celovcu, kjer se je znašel zaradi sončarice in posledičnih zdravstvenih težav.